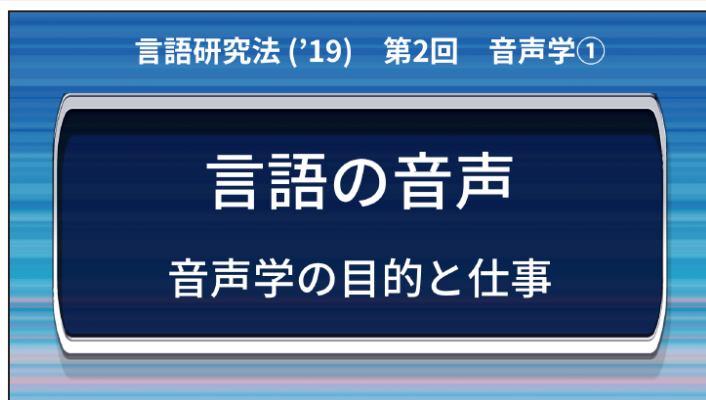


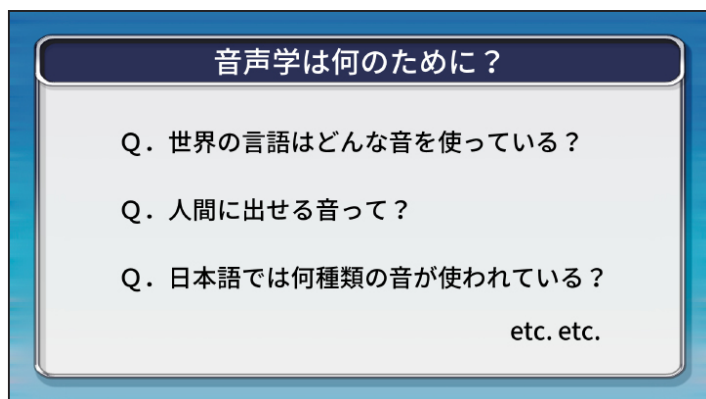
言語研究法 ('19)

第2回 音声学① 2-1

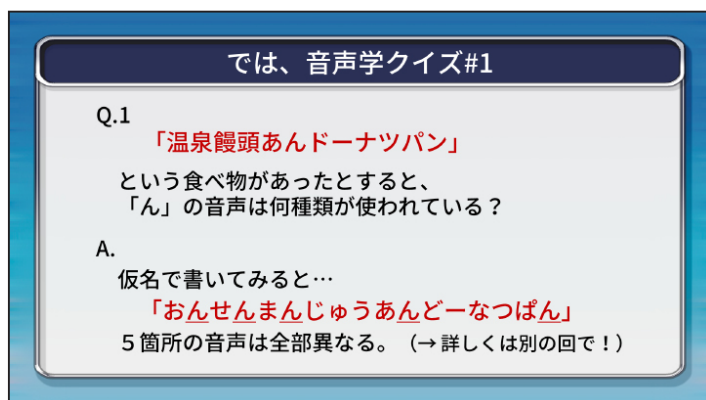
1



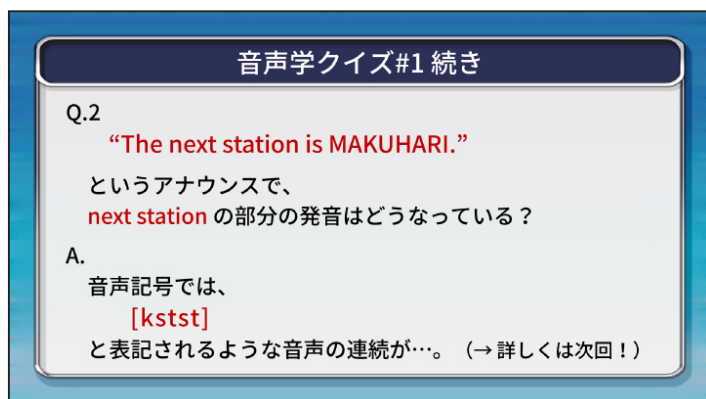
2



3



4



第2回 音声学① 2-1

5	音声学クイズ#1 続々 Q.3 一体どんな音が使われている？ サンプルを2つ聞いてみてください！	
6	音声学クイズ#1 続々 グイ語（ボツワナ）の詩：Rain ɬam e ɬiri e kuri ma djina-djina xa kuri ma djina-djina e see-ku djuro xa see-ku djuro e oo-qx'am ka !ain cema ɬuu-qx'am ka qhaa e 霆よ稲妻よ 新たな年を生み出すものよ 雲沸かし藪実らせるに巧みなるも がさつな雨風をもたらすものよ	
7	音声学クイズ#1 続々 グイ語（ボツワナ）の歌：Star ɬqunu si ci ɬqx'ua ɬqunu si ci ɬqx'ua ɬqunu si ci lam si ɬqx'ua ɬ'ae-da ɬqx'ua ja n!ae ci lam si ɬhee ɬ'ae-da ɬhee 星が出る星が出る 星は日の出る側から登り 遠く渡って日の入る側に落ちる (中川裕 東京外国語大学大学院教授のご提供による。 表記法は、中川教授が、コイサン諸語の記述のために考案したもの。 声調は省略されている。後でまた！)	
8	音声学の種類 ●調音音声学 言語音（オン）を、産出過程（＝どのようにつくられるか）に着目して分析・分類する。 ●音響音声学 言語音を、産出された音声（音波）の物理的・音響的性質に着目して分析・分類する。 ●聴覚音声学 言語音を、聞き手がどのように聴取・認識・理解するかに着目して分析・分類する。	

9

言語音は、音源に発音を加えることでつくられる。典型的には、肺からの空気の流れ（気流）を声門で加工して、口（口腔）と鼻（鼻腔）で様々な音に調音するプロセスとして捉えられる。



(気流には肺以外でつくられるものもある。→ 後で)

5

10

图 3

(指定教材 p.24)

10

15

11

空気の流れを、そのまま、または振動させて、
様々な音(源)にする。

典型的には、肺から吐く息（呼気）を利用した肺気流。口から吸う息（吸気）を利用することも物理的には可能だが、現実には吸気を利用した肺気流の言語音は知られていない。

20

25

12

有声音

無声音

息もれ声

きしみ声

ささやき声

(完全な) 声門閉鎖

図 1

154

(指定教材 p.22)

30

35

第2回 音声学① 2-2

13

では、音声学クイズ#2

Q.

「蚊」と「蛾」は最初の音の声の有無（ナシ(k)/アリ(g)）で区別される。では、ひそひそ話（声ナシ）で言うときは、「蚊」と「蛾」の区別はできない（あきらめるしかない）？

A.

じつは、ひそひそ話でも区別できる。

14

声門の状態



有声音



無声音



息もれ声



きしみ声



ささやき声



(完全な) 声門閉鎖

図 1

(指定教材 p.22)

15

では、音声学クイズ#2

Q.

「蚊」と「蛾」は最初の音の声の有無（ナシ(k)/アリ(g)）で区別される。では、ひそひそ話（声ナシ）で言うときは、「蚊」と「蛾」の区別はできない（あきらめるしかない）？

A.

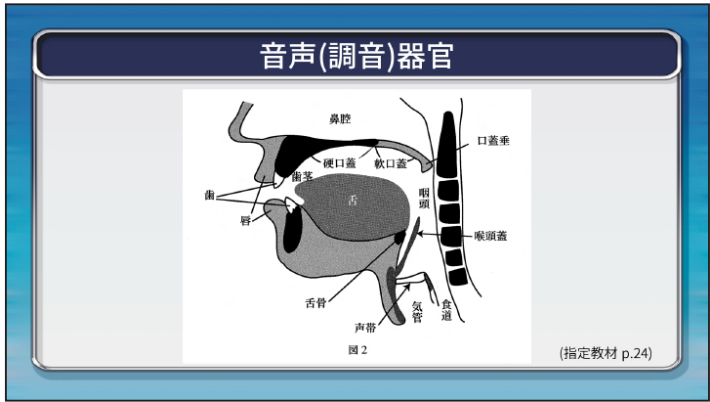
じつは、ひそひそ話でも区別できる。
無声音はそのままだが、有声音は「ささやき声」になる。

30

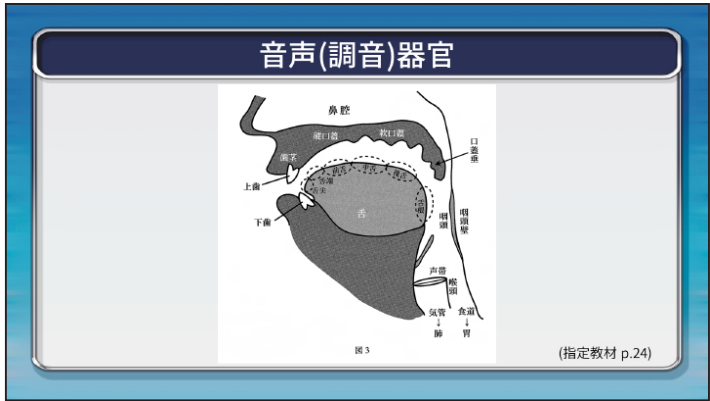
35

第2回 音声学① 2-3

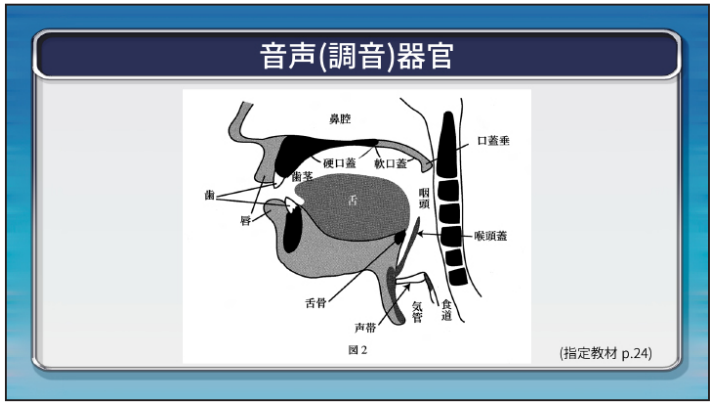
16



17



18



19

ちょっと練習を【問題】

自分の普段どおりの発音で、
①ク、②メ、③サ、④口、⑤フ、⑥ト、⑦ヒ、⑧アイ
と尝试してみてください。
そして、それぞれの発音をするとき音声器官のどこが最も関与したかを答えてください。

①ク：

②メ：

③サ：

④口：

⑤フ：

⑥ト：

⑦ヒ：

⑧アイ：

(→ 詳しくは後で)

第2回 音声学① 2-3

20

母音と子音（予告）

言語音は大きく2種類に分かれる
(いまの問題の①～⑧にヒントあり)

A. 気流が妨げられずに通過する音
→ ⑧、および、①～⑦の後半部分

B. 気流が止められたり狭められたりしてできる音
→ ①～⑦の前半部分

↓

A = 母音 B = 子音

5

10

15

20

25

30

35

気流とは？(2)

気流には、肺気流以外【非肺気流】もある。

- ・口むろ（口腔）の1箇所と声門を閉じておいて、喉頭を上げる／下げることで、間の空気を圧縮／希薄化し気流を起こす方式【喉頭気流】
- ・口むろ（口腔）内の2箇所を閉じておいて、後ろ（軟口蓋）の閉鎖位置をずらして間の空気を希薄化して気流を起こす方式
→ クリック音（吸着音）【軟口蓋気流】

[illegible]

非肺気流の種類

[前の大分類メニューへtop](#) >
 [2014 最新医学用語集 \(2014\)](#) >
 [子音 \(発音記号\)](#)

子音 (発音記号)

左記内の記号をクリックして下さい。

収音音	有声入聲音 (Voiced emphatic)	無声出聲 (Unvoiced) *
○ 舌母音 (Alveol)	ḃ 舌母音 (Voiced)	
歯音 (Dental)	ḋ 歯音 / 歯擦音 (Dental/Alveolar)	p' 舌母音 (Alveol)
! (後部) 歯擦音 (+Phar) alveolar)	f 硬口蓋音 (Palatal)	t' 歯音 / 歯擦音 (Dental/Alveolar)
+ 硬口蓋摩擦音 (Palatoalveolar)	ḡ 硬口蓋音 (Palatal)	k' 硬口蓋音 (Velar)
歯擦摩擦音 (Alveolar lateral)	ḣ 口蓋音 (Alveolar)	s' 歯擦摩擦音 (Alveolar fricative)

* : 無声出聲 'r' によって表す。

非肺气流：放出音



軟口蓋・放出破裂音
Velar ejective plosive

非肺气流：入破音



有声・両唇・入破音
Voiced bilabial implosive

気流とは？(2)

- ・口むろ（**口腔**）の1箇所と**声門**を閉じておいて、**喉頭**を上げる／下げることで、間の空気を**圧縮／希薄化し気流を起こす方式**
[**喉頭気流**]
- ・口むろ（**口腔**）内の2箇所を閉じておいて、後ろ（**軟口蓋**）の閉鎖位置をずらして間の空気を**希薄化して気流を起こす方式**→クリック音（吸着音） [**軟口蓋気流**]

非肺気流の種類

*：放出口は「」によって表す。

第2回 音声学① 2-4

29

非肺気流：クリック音（歯）



説明
歯・吸着音 Dental click

30

非肺気流：クリック音（硬口蓋）



説明
硬口蓋歯茎・吸着音 Palatoalveolar click

31

非肺気流：クリック音（側面）



説明
歯茎・側面吸着音 Alveolar lateral click

32

グイ語のクリック音

Rain
Ɂam e Ɂiri e
kuri ma djina-djina xa kuri ma djina-djina e
see-ku djuro xa see-ku djuro e
oo-qx'am ka Ɂain cema
Ɂuu-qx'am ka qhaa e
霆よ稲妻よ
新たな年を生み出すものよ
雲沸かし藪夷らせるに巧みなるも
がさつな雨風をもたらすものよ
(表記中で赤い色をかけた部分がクリック音)

5

10

15

20

25

30

35

ガイ語のクリック音

Star

‡qunu si ci ‡qx'ua ‡qunu si ci ‡qx'ua
‡qunu si ci |am si ‡qx'ua ||"ae-da ‡qx'ua ja
n|ae ci |am si ‡hee ||"ae-da ‡hee

星が出る星が出る
星は日の出る側から登り
遠く渡って日の入る側に落ちる

(表記法は、中川教授がコイサン諸語の記述のために
考案したもの。クリック音の部分は次回学ぶ IPA
の記号を利用している。)

35